



 CAPODANNO

Tanti auguri a quattro voci

Il 2009 festeggiato al Verdi con The Ring Around Quartet

PISA Una proposta particolare per il Concerto di Capodanno: fare al brindisi e al rametto di vischio, per festeggiare l'inizio del nuovo anno il Teatro Verdi offre lo spettacolo del Ring Around Quartet: un quartetto di voci, composto da Vera Marengo (soprano), Manuela Gandullia (contralto), Umberto Bartolini (tenore) e Alberto Longhi (baritono), che propone il repertorio della polifonia profana (chanson, villanelle e madrigali), con predilezione per autori franchi e fiamminghi, in una dimensione teatrale, realizzando concerti-spettacoli dove la componente visiva viene curata come quella musicale.

Il concerto, l'1 gennaio alle 18, è stato presentato alla presenza del sindaco Filippeschi, del presidente della Fondazione Teatro di Pisa Sergio Cortopassi, del presidente Lions Club Pisa Federico Federighi e del direttore artistico della Fondazione Teatro di Pisa Alberto Batisti. L'edizione di quest'anno è stata resa possibile dalla Cassa di Risparmio di San Miniato, sponsor del 2009. Federighi ha dichiarato che come da tradizione i proventi della serata verranno devoluti in beneficenza. Il ricavato andrà infatti al Servizio nazionale cani guida Lions, a Milano, che lo utilizzerà per l'addestramento di un cane per



The
Ring
Around
Quartet

non vedenti.

Il concerto di Capodanno è giunto quest'anno alla 15ª edizione e dalla proposta culturale di quest'anno sembra che sia una tradizione in grado di rinnovarsi. Secondo Batisti "Il Ring Around Quartet" è la formazione ideale per un evento che deve offrire qualità e svago. Il loro coraggioso repertorio, la suggestione di un concerto per sole voci, senza strumenti di accompagnamento, e gli spunti teatrali ne fanno uno spettacolo unico. La polifonia non è soltan-

to austerità e misticismo; c'è un filone parallelo alla polifonia, definito appunto profano, dove l'aspetto giocoso della voce e le narrazioni popolari hanno la meglio. Ci sarà anche musica contemporanea e qualche sorpresa fuori programma.

I prezzi sono invariati rispetto allo scorso anno e vanno dai 20 euro della platea agli 11 della seconda galleria. La prevendita ha inizio domani (ore 16-19) sia al Botteghino del Teatro Verdi che nel circuito Greenticket.

C.C.

Concerto di Capodanno nel segno

Sarà il gioco di voci del quartetto Ring Around il protagonista dell'appuntamento

FRINDESI

Per chi non ha paura delle temperature gelide di questi giorni, la città di Pisa offrirà una notte in piazza in attesa dello scoccare della mezzanotte

di FRANCESCA BIANCHI

UN CONCERTO di inizio anno all'insegna del buonumore e della solidarietà. Ospiti giovedì 1° gennaio alle 18 del tradizionale appuntamento del teatro Verdi — organizzato da Comune, Lions Club e Fondazione Teatro di Pisa con il fondamentale contributo della Cassa di Risparmio di San Miniato — sarà il quartetto polifonico genovese Ring Around, nato nella grande fucina di talenti che è il Festival di Spoleto e oggi protagonista dei più prestigiosi palcoscenici italiani e internazionali.

I QUATTRO giovani (il soprano Vera Marengo, il contralto Manuela Gan-

dullia, il tenore Umberto Bartolini e il baritono Alberto Longhi) arriveranno a Pisa portando con sé una ventata di leggerezza e originalità. Un modo per cominciare l'anno con quel pizzico in più di ottimismo che non fa mai male.

UN GIOCO di voci entusiasmante e raffinato: è questa la «specialità» del Ring Around Quartet, gruppo nato nel 1993 e poi perfezionatosi con Rachid Safir (Les Jeunes Solistes) e con The Hilliard Ensemble. Nessuna musica di accompagnamento, solo voce per un viaggio nel tempo dal 1400 ai giorni nostri. Il concerto verrà, come sempre, presentato dal maestro Alberto Batisti e proporrà in anteprima assoluta anche il «lato B» dei

mostri sacri della musica classica: Beethoven, Mozart e Rossini e i loro canoni improvvisati nelle serate in osteria, vere e proprie burle musicali tra amici nei quali i «pezzi grossi» del tempo si travestivano da giullari, spogliandosi dell'aura accademica e della seriosità delle loro composizioni più conosciute.

IL PROGRAMMA
I «canoni da osteria» di mostri sacri come Mozart, Rossini e Beethoven

Ma ci sarà spazio anche per Orlando di Lasso, Josquin Des Prés, Jacques Arcadelt, Thomas Ravenscroft, Pierre Passereau, Ben Oakland, George Gershwin e per un'inaspettato Quartetto Cetra. Compreso qualche tocco natalizio di diretta provenienza dalla tournée a fianco dell'Orchestra della Toscana che si chiude proprio il 24 di

della leggerezza

del teatro Verdi. Un inizio 2009 di solidarietà

cembre scorso. Un concerto-spettacolo — musica e teatro insieme, un recital a 360 gradi — che si chiuderà come tradizione con il brindisi di Capodanno (offerto dalla Camera di Commercio) e la consegna a tutti gli spettatori dei beneauguranti rametti di vischio (offerti dai fioristi di Confcommercio e Confesercenti).

«**IL TEATRO** Verdi non perde le proprie buone abitudini e questo concerto ne è la dimostrazione — sottolinea il presidente Sergio Cortopassi — nonostante le difficoltà economiche e l'anno difficile che ci aspetta siamo, infatti,

riusciti a mettere in piedi un appuntamento di elevato valore artistico». «Un appuntamento — aggiunge il sindaco Marco Philipeschi — che va avanti da ormai quindici anni e che è una tradizione irrinunciabile per Pisa, esempio tra l'altro di quella sinergia tra enti e as-

sociazioni che sarà fondamentale per offrire alla città, anche in questo 2009 che sta per iniziare tra mille preoccupazioni, iniziative culturali di livello».

A CHIUDERE il cerchio delle collaborazioni c'è, infine, il Lions Club Pisa che, come ha spiegato il presidente Federico Fede-

righi, devolverà l'intero ricavato della serata al Servizio Nazionale Cani Guida Lions di Milano (www.caniguaidalions.it, membro effettivo della International Federation of Guide Dog Schools for the Blind) e al lungo e impegnativo addestramento (un lavoro quotidiano che in media va dai 12 ai 18 mesi) di un cane guida per non vedenti.

IPREZZI dei biglietti sono rimasti invariati rispetto allo scorso anno e oscillano dai 20 euro della platea agli 11 della seconda galleria. La prevendita avrà inizio domani pomeriggio al Botteghino del teatro Verdi in via Palestro (con orario 16-19) e attraverso il circuito Greenticket (www.greenticket.it).

31 DICEMBRE

E la festa si fa in 4... piazze

UN CITTÀ' in festa: quattro piazze (Garibaldi, San Paolo all'Orto, Gambacorti e Logge di Banchi) per quattro spettacoli organizzati dall'amministrazione comunale in collaborazione con i locali del centro. «Last of the year Carnival» — questo il nome della serata-evento di mercoledì 31 che vedrà i hungari chiusi dalle 23 alle 3 di notte — si dividerà tra blues, jazz, rock, reggae, ska fino ai balli latino americani. Piazza Garibaldi: dalle 20 aperitivo con prodotti toscani proposto da Bazeel e alle ore 2 balli latino americani. A partire dalle 23 concerto della blues band di Nick Beccattini. Allo scoccare della mezzanotte, il Bazeel offrirà assaggi di zamponi, lenticchie e spumante. A seguire ancora Nick Beccattini e per chiudere animazione latino americana sino a notte inoltrata. Piazza San Paolo all'Orto: dj set, alle 21 cena a base di zuppa toscana e concerto surf punk di Ray Daytona che avrà inizio alle 23.30. Dopo il concerto Dome La Muerte and Lady Maina chiuderanno la serata.

PIAZZA Gambacorti: concerto dei Working Vibes, gruppo reggae vincitore del Premio Ciampi 2008. Logge di Banchi: dalle 19.30 alle 22.30 aperitivo musicale cui seguirà il concerto dei cantastorie pisani Chiasso Mozzo Noir Folk Punk Band. Alle 23.30 la comicità di Antonio Calandrino accompagnerà l'arrivo del nuovo anno. E per chiudere la serata il ritmo incalzante de La Ghenga — una delle migliori original ska band — trascinerà la piazza con una raffinata miscela di ska & rocksteady con incursioni jazz e blues. Info: www.nataleapisa.com.

GIOVANI VOCI
Il Ring Around Quartet salirà sul palco del Verdi il 1° gennaio: il soprano Vera Marengo, il contralto Manuela Gandullia, il tenore Umberto Bartolini e il baritono Alberto Longhi





ella città della torre vale la pena di trovare il tempo per una visita al Presepe napoletano in stile Settecento allestito nella chiesa di San Domenico, in Corso Italia. A San Silvestro, oltre l'appuntamento alla Stazione Leopolda (dalle 20) e al Palazzo dei Congressi con massimo Ceccherini e Alessandro Paci in *Quei bravi ragazzi* (ore 22, info 333/9165153), la festa si allarga a tutta la città con il *Last of the year Carnival*: musica, dal jazz fino allo ska passando per il reggae, aperitivi, buon cibo e brindisi di mezzanotte tra piazza Garibaldi, piazza San Paolo all'Orto, piazza la Pera e Logge di Banchi. E al Verdi tocca al The Ring Around Quartet fare gli auguri con il concerto di Capodanno.

fircult@unita.it

Agenda

The day after

WALIST

SA ■ Al Verdi arriva domani alle 18 il Ring Around Quartet. Nel ruolo di "maestro di cerimonia" Alberto Batisti, info 050/941111.

Tanti concerti domani in Toscana



Al Teatro del Maggio l'evento organizzato dalla Scuola di Fiesole con Paszkowski e Bocini

ANTONIO PATRUNO

La Scuola di Fiesole festeggia l'arrivo del nuovo anno con il ventottesimo concerto di Capodanno: Regione Toscana e Comune di Firenze sono, insieme alla Scuola, con il prezioso supporto dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, i promotori di questa occasione. Anche quest'anno il Concerto di Capodanno (domani, ore 11,30) avrà come protagoniste tre delle cinque orchestre della Scuola: l'Orchestra dei Ragazzi, la Galilei e i valenti musicisti dell'Orchestra Giovanile Italiana che rappresentano le realtà musicali di tutto il Paese, nonché alcuni fra i migliori allievi dei corsi di perfezionamento, molti dei quali provengono dall'estero e la rendono un'orchestra internazionale nel segno dell'amicizia e della fratellanza fra i popoli. Questi giovani musicisti si uniranno per dare il proprio augurio in musica a tutti i fiorentini e i fortunati turisti che potranno assistere al concerto. Al Teatro del Maggio di Firenze, la testa delle tre Orchestre della Scuola torna un musicista come Nicola Paszkowski, ben noto e amato dal pubblico fiorentino. Solista d'eccezione sarà una personalità straordinaria del mondo musicale italiano, di casa all'Orchestra del Maggio; il primo contrabbasso solista Alberto Bocini da sempre coinvolto a vario titolo con la Scuola di Musica di Fiesole prima come allievo e poi come docente e da quest'anno docente della cattedra di virtuosità al prestigiosissimo Conservatorio Superiore di Ginevra.

A Lucca, ricomincia con una selezione di grandi melodie il nuovo anno della Terra di Puccini. Dopo aver celebrato con numerosi e prestigiosi appuntamenti musicali l'anniversario della nascita di Giacomo Puccini, i Teatri della sua Terra, il Teatro del Giglio e la Fondazione Festival Pucciniano in collaborazione con la Provincia di Lucca e l'Apt di Lucca hanno allestito per l'irrinunciabile appuntamento del concerto di Capodanno un programma davvero straordinario. Una successione incalzante di Valzer, minuetti e arie d'opera per riproporre la grandezza espressiva e la raffinatezza compositiva di musicisti straordinari che hanno segnato due secoli di storia della musica, le cui melodie sono divenute oltre al simbolo della tradizione musicale viennese, anche i temi più diffusi, in tutto il mondo, per festeggiare il Capodanno. Non mancherà naturalmente una selezione di melodie pucciniane. La bacchetta è affidata al direttore li-

vornese Giuseppe Acquaviva sul podio alla testa dell'Orchestra dei due teatri. Special guest e protagonista solista il soprano Lucetta Bizzi. Sempre in provincia di Lucca, al Teatro dell'Olivo di Camaiore, domani alle 16.30 (ingresso libero) concerto di Capodanno con l'Orchestra di Massa e Carrara (direttore: Giacomo Loprieno).

A Prato, le migliori voci gospel di New York al Teatro Metastasio: domani a partire dalle cinque del pomeriggio «The Anthony Morgan Inspirational Choir of Harlem» in concerto. Un altro imperdibile appuntamento all'insegna della musica di qualità all'interno del centro storico, organizzato dall'Assessorato alla



L'Orchestra di Massa e Carrara sarà protagonista al Teatro dell'Olivo di Camaiore



Momento del concerto di Capodanno 2008 al Teatro del Maggio. In alto a sinistra, «The Anthony Morgan Inspirational Choir of Harlem». A destra, il Ring Around Quartet



Dal gospel di New York ai «mandolini» di Napoli: ce n'è davvero per tutti i gusti nelle varie città

CAPODANNO IN MUSICA

Cultura del Comune di Prato nell'ambito del Prato Festival Natale 2008. The Inspirational Choir of Harlem è un gruppo di 18 elementi dal sound versatile, che spazia dal Gospel, Jazz, Pop, al R&B, che esprime attraverso il dono della voce e della musica. È nato sotto la direzione di Anthony Morgan, un artista di grandissimo talento che con pazienza e cura ha selezionato alcune delle voci più uniche di New York.

Sempre in zona il Comune di Vernio, ormai come tradizione, organizza anche quest'anno il concerto di Capodanno nella sala maggio del Museo ex Meucci a Mercatale di Vernio domani alle ore 21. Anche questa volta sa-

rà l'Orchestra Nuova Europa, diretta dal Maestro Alan Freiles; ad essere la protagonista della serata, ma la novità importante sarà la presenza del soprano Sarah Chirici che si esibirà in famose arie di Verdi, Puccini, Donizetti, Rossini nonché, dal Flauto Magico di W.A. Mozart, nell'Aria della Regina della Notte: brano che ha reso famosa questa cantante addirittura in RAI ricevendo i complimenti per l'interpretazione addirittura da Katia Ricciarelli. Per circa un'ora e mezza saranno eseguite musiche del vasto repertorio classico con brani di Puccini, Rossini, Mozart, Ciaikowski ed in particolare con quelli della «Casa Strauss» come l'immancabile «Sul Bel Danubio Blu» composta da Johann Strauss figlio e la famosissima «Marcia di Radetsky» di Johann Strauss padre. Il concerto sarà ad ingresso libero.

Anche a Pisa, il concerto di Capodanno (la cui «prima» fu nel 1993) è ormai una felice tradizione che si rinnova di anno in anno grazie all'impegno congiunto del Comune, del Lions Club e della Fondazione Teatro di Pisa, con l'apporto fondamentale di uno sponsor unico, quest'anno la Cassa di Risparmio di San Miniato. E proprio al 1993, al Festival di Spoleto, risale anche l'esordio del Ring Around Quartet, l'eccellente formazione vocale genovese che sarà la protagonista del Concerto di Capodanno al Teatro Verdi domani alle 18. Sveltano per purezza musicale, particolare fusione delle voci, originalità e capacità di coinvolgimento del pubblico i Ring Around, al secolo Vera Marengo (soprano), Manuela Gandullia (contralto), Umberto Bartolini (tenore) e Alberto Longhi (baritono), tutte qualità che il pubblico potrà apprezzare anche a Pisa il primo giorno dell'anno.

Passando ad Arezzo domani alle 16.30 si terrà il tradizionale appuntamento con il concerto di Capodanno all'Auditorium Ospedale San Donato. Domani sarà la volta di un Quartetto di giovani artisti, il Quartetto Aphrodite composto da Marco Pistelli e Barbara Petrelli al violino, Camilla Insom alla viola e Marilena Cutruzzulla al violoncello. Il programma del concerto prevede tra l'altro, oltre ai Divertimenti n°1 e n°3 di W.A.Mozart, due celebri valzer di J. Strass, Voci di primavera e Rose del sud.

A Siena, il nuovo anno inizia al teatro dei Roszi con il concerto della Napoli Mandolin Orchestra. Spettacolo pomeridiano, biglietti in vendita dalle 15,30.

L'APPUNTAMENTO DI STANOTTE



IN COMPAGNIA
Ultimi preparativi
per il cenone
di San Silvestro
nei ristoranti.
Si ballerà fino a notte
fonda alla Stazione
Leopolda



EN PLEIN AIR
Brindisi e festa in quattro
piazze del centro:
Garibaldi, Logge
di Banchi, Gambacorti
e San Paolo all'Orto



San Silvestro, tutto pronto per la festa

Musica in piazza, cenoni al ristorante e party fino all'alba. Ecco la mappa

GLI ULTIMI preparativi sono in corso e lo spumante è pronto per essere stappato. Le occasioni per trascorrere l'ultimo dell'anno in città quest'anno sono davvero tante e diverse. Si parte con il Capodanno «ufficiale»: quattro piazze in festa (Garibaldi, San Paolo all'Orto, Chiara Gambacorti e Logge di Banchi) per quattro spettacoli organizzati dall'amministrazione comunale in collaborazione con i locali del centro. «Last of the year Carnival», così si chiama la maratona del divertimento che dalle 20 fino all'alba di domani chiamerà a raccolta i pisani. Attenzione però: i festeggiamenti porteranno con sé la chiusura al traffico di diverse strade. Ponte di Mezzo, i lungarni Pacinotti e Mediceo e piazza San Paolo all'orto dalle 20 al 4 di notte con rimozione coatta delle auto parcheggiate a partire dalle 18 di oggi fino alle 12 di domani. Dalle 22 alle 4 saranno invece

chiusi lungarni Galilei e Gambacorti. Il programma prevede un mix di blues, jazz, rock, reggae, ska fino ai balli latino americani a rotazione nelle quattro piazze. Il tutto a partire dall'ora dell'aperitivo.

CIN CIN «Last of the year Carnival» per le strade del centro

MUSICA anche alla Stazione Leopolda: il salone storico, impreziosito da giochi di luce e video proiettati su grande schermo, ospiterà alla consolle Serial Killaz, parte della storica formazione Congo Natty Rec proveniente da Londra. Prima del dj set, la festa sarà aperta, a partire dalle 21.30,

dal concerto delle Luci della Centrale Elettrica, il progetto musicale di Vasco Brondi, vincitore del premio Tenco 2008 come miglior opera prima. Biglietto 15 euro (inclusa prima consumazione), per ogni ingresso 1 euro andrà a favore della campagna «Il Cuore si scioglie» per le adozioni a distanza. I biglietti potranno essere acquistati an-

che oggi dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 alla Stazione Leopolda di piazza Guerrazzi.

POSTI quasi esauriti per la festa «bon ton» al Pappafico di Marina di Pisa ispirata al film «Marie Antoniette» e per il mega-party all'Hotel San Ranieri dove, dalle 21 in poi, andrà in scena il sontuoso cenone cui seguirà musica per tutta la notte (al prezzo di 100 euro). Tra gli appuntamenti sparsi per la città, da segnalare «Special new year eve» organizzato dal circolo ExWide in via Franceschi 13, appena riaperto nella storica sede della Wide Records nel quartiere di San Martino. Una festa al profumo di vinile con ingresso riservato ai soci. Cenone anche al circolo L'Alba di via delle Belle Torri. Una spumeggiante «notte di follia» con menù di terra e mare al prezzo fisso di 40 euro a persona. E in piazza delle Vettova-

glie sfiziosa cena di San Silvestro alla friggitoria La Meloria: tappa perfetta prima di buttarsi nella mischia dei festeggiamenti di piazza.

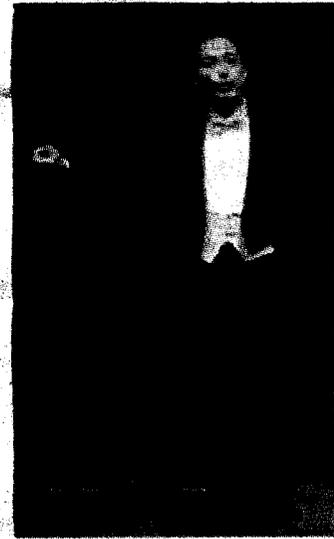
E DOMANI? Non mancheranno le occasioni per inaugurare il 2009 in allegria. Sarà così, all'insegna del buonumore e della solidarietà, il tradizionale concerto di inizio anno organizzato da Comune, Lions Club e Fondazione Teatro di Pisa con il contributo della Cassa di Risparmio di San Miniato. Domani pomeriggio alle 18 a sa-

lire sul palco del teatro Verdi sarà il quartetto polifonico genovese Ring Around. Quattro giovani per un gioco di voci entusiasmante e raffinato. Il ricavato verrà devoluto per l'addestramento di un cane guida per persone non vedenti.

DOMANI Concerto alle 18 al teatro Verdi con il quartetto Ring Around

Il fenomeno

Non solo il Teatro del Maggio: ogni città domani ha il suo appuntamento di Capodanno, da Arezzo a San Gimignano, da Calenzano a Vernio



Mezza Toscana a teatro si festeggia con i concerti

Tanti eventi dal gospel ai mandolini

OLTRE che a Firenze, conce di Capodanno se ne fanno po' dovunque in Toscana. A porte della città, a Calenzano, il Teatro Manzoni propone domani alle 17 un recital di canzoni napoletane, arie d'opera e d'operetta con tre voci dal coro del Maggio musicale fiorentino: il soprano Giulia Tamarri, i tenori Enrico Nenci e Leonardo Melani accompagnati al piano da Andrea Secchi. Ingresso su prenotazione con sottoscrizione libera, info 0558877213. Fuori provincia non c'è che l'imbarazzo della scelta. Al Giglio di Lucca per esempio, ore 16, Strauss, Ciaikovsky, Lehar e Nino Rota scortano Puccini, di cui in questi mesi i lucchesi si sono davvero abbuffati: Giuseppe Acquaviva — giovane bacchetta livornese, violinista di formazione, spesso sul podio a Torre del Lago — dirige il soprano Lucetta Bizzi e un ensemble strumentale costituitosi per l'occasione sulle ceneri della vecchia orchestra CittàLirica (12-24 euro; 0583467521).

Ad Arezzo, invece, l'appuntamento è alle 16.30 nell'auditorium dell'ospedale San Donato con il quartetto d'archi Aphrodite per Mozart e Strauss a ingresso libero. Stessa ora e ugualmente gratuito il tutto Strauss proposto al Teatro dell'Olivio di Camaiore da Giacomo Loprieno con l'Orchestra di Massa e Carrara. An-

A Pisa il Ring Around Quartet formidabili voci reduci dal tour natalizio dell'Ort

cora polke viennesi, opera italiana insieme a un tocco di colore sudamericano nel programma che, alle 17, il piccolo Teatro dei Leggeri a San Gimignano affida al tenore Daniele Lombardo sostenuto da quattro archi più un pianofor-

A Prato il Morgan Choir da Harlem che vanno dagli spirituals al jazz al pop

te riuniti sotto l'etichetta «Solisti dei Leggeri»: 6-10 euro; 0577983668.

Il Teatro Verdi di Pisa punta, alle 18, sul Ring Around Quartet, formidabili voci genovesi reduci dai successi riscossi in regione nel tour natalizio del-

l'Ort. Il loro menù va dai canoni del Rinascimento al repertorio del Quartetto Cetra, passando per composizioni scherzose, scritte da Mozart, Beethoven, Rossini per passare il tempo tra amici. Ingresso da 11 a 20 euro: l'incasso, de-

stinato al Lions Club, servirà a finanziare l'addestramento di un cane guida per non vedenti (info 050941111). Stessa ora, ma al Goldoni di Livorno, è di scena l'orchestra degli allievi dell'Istituto musicale «Mascardi» guidata dal loro inse-

TUTTI I GUSTI
Sopra: il tenore Leonardo Melani. A sinistra: il direttore Daniele Giorgi. A sinistra: Anthony Morgan choir. In alto: Nicola Paszkowski

gnante, Daniele Giorgi. Che peraltro, nei prossimi giorni, sarà a fianco di Elio delle Storie Tese per la favola musicale commissionata al compositore Nicola Campogrande dall'Ort, l'orchestra di cui Giorgi è tuttora spalla. Intanto il violinista-direttore, classe 1970, lavora con i suoi allievi su Bach, Ravel, Grieg e sul Concerto K. 449 di Mozart con Susanna Pagano al piano (12-23 euro; 0586204290). Infine, ore 21, nella sala maggiore del museo ex Meucci a Mercatale di Vernio, ancora arie d'opera a ingresso gratuito con il soprano Sarah Chirici e Alan Freiles alla tesa dell'Orchestra Nuova Europa.

Chi invece cerca qualcosa di diverso, si dirigerà, sempre domani, al Teatro Metastasio di Prato, ore 17, per ascoltare «The Anthony Morgan Inspirational Choir of Harlem»: 18 voci che cantano gospel, jazz, pop, rhythm & blues (10 euro). Oppure passi da Siena, ore 17.30, dove sul palco dei Rozzi sale la Napoli Mandolin Orchestra, gruppo di 9 elementi (mandolini, mandola, mandolincello, chitarra, contrabbasso, cantanti e un attore) che da sedici anni prosegue sulla via tracciata a suo tempo dalla storica Accademia mandolinistica napoletana da Raffaele Calace (3-5 euro; 0577292615).

(g.m.)

SAN SILVESTRO

GLI APPUNTAMENTI DI STASERA

Cabaret e tanta musica per brindare alla notte più lunga dell'anno

PISA. Musica, cabaret, cene. Per chi ancora non avesse deciso cosa fare stasera, ecco cosa offre la città. Innanzitutto quattro feste in piazza, con musica e brindisi non stop, e poi il duo formato dai comici fiorentini Massimo Ceccherini e Alessandro Paci, il suond della Centrale Elettrica

alla Leopolda e tanti altri appuntamenti. Insomma per chi proprio non ce la fa a festeggiare restando in casa e pensa che l'anno nuovo vada comunque salutato sotto le stelle, nonostante il freddo glaciale, ecco il programma della notte più lunga dell'anno.

Per l'occasione - come spieghiamo nel dettaglio qui a fianco - il centro storico diventerà teatro della grande festa che dalle 20 in poi accompagnerà l'arrivo del 2009 con spettacoli, cene, musica di tutti i generi.

PIAZZA GARIBALDI. Uno dei punti nevralgici in cui si concentreranno le iniziative sarà piazza davanti al ponte di Mezzo, con aperitivo e cena dalle 20 in poi, quindi seguiranno animazione con balli latino-americani proposti dal gruppo pisano A-Team. Alle 23 inizierà il concerto della Blues Band di Nick Becattini, voce e chitarra, insieme a una formazione composta da Keki Andrei, organo hammond, Carlos Perez, percussioni, Enrico Ceconi, batteria e Daniele Nesi al basso. Dopo l'esibizione al Giugno Pisano, Becattini torna dunque con una nuova squadra, mescolando blues e funk e trascinando il pubblico nella sua musica. Conto alla rovescia dal palco, e tradizionale assaggio di zampone, lenticche e spumante offerto dal Bazeel.

PIAZZA S. PAOLO ALL'ORTO. Tanta musica anche nella piazza del quartiere di San Francesco, per una serata in collaborazione con il Borderline (che in caso di pioggia ospiterà la festa nei suoi locali). Alle 21 cena collettiva "Zuppa Gratis per tutti" accompagnata da un djset di sottofondo. Sul palco si esibiranno, dalle 23 in poi, i Ray Daytona and Googobombos, riconosciuto come uno dei migliori gruppi surf-garage italiani. Poi ancora musica con Dome La Muerete e Lady Maina.

PIAZZA GAMBACORTI. In piazza La Pera l'appuntamento è alle 23 con il concerto dei Working Wibes, il gruppo raggae pisano vincitore del Premio Ciampi 2008 per la migliore cover. Con il contributo di Metamusic Agency, la serata sarà dedicata a chi cerca le

L'ORDINANZA

Niente auto sui lungarni dalle 20 fino alle 4

PISA. Stanotte, per consentire lo svolgimento della maxi festa nel centro storico, i lungarni saranno chiusi alle auto.

Dalle 20 alle 4 le macchine non potranno transitare sul Ponte di Mezzo, sul lungarno Pacinotti nel tratto compreso tra piazza Carrara e Ponte di Mezzo, sul lungarno Mediceo nel tratto da Ponte di Mezzo a Piazza Cairoli, in piazza San Paolo all'Orto (con divieto di sosta e rimozione coatta dalle 7 di stamani fino

a mezzogiorno di domani).

Dalle 22 alle 4 stop alle auto sul lungarno Galilei (nel tratto compreso tra piazza San Sepolcro e Ponte di Mezzo) e sul lungarno Gambacorti (tra ponte di Mezzo e chiesa di Santa Cristina) e sarà istituito il senso unico di marcia su lungarno Galilei nel tratto e con direzione da piazza San Sepolcro a Ponte Fortezza e sul ponte della Fortezza con direzione da lungarno Fibonacci a lungarno Buozzi.

musiche calde d'oltreoceano per vincere il freddo: raggae, soul e dancehall style.

LOGGE DI BANCHI. A partire dalle 19.30 aperitivo musicale, che proseguirà fino alle 22.30. Seguirà il concerto di Chiasso Mozzo, la band pisana che si

definisce Noir-Folk-Punk. La festa in piazza continuerà con uno spettacolo comico di Antonio Calandrino, presentatore ufficiale della serata, che proporrà brani tratti dal suo ultimo spettacolo "L'io Dio". Per chiudere, il ritmo incalzante



Capodanno sul lungarno

Elettrica, gruppo che ha vinto il Premio Tenco come miglior opera prima per il suo cd Canzoni da Spiaggia Deturpata. Seguirà dj set con Serial Killaz tra influenze jungle e ritmi reggae.

SI RIDE AL PALACONGRESSI. Tutt'altra atmosfera quella che si respirerà al Palazzo dei Congressi dove si esibiranno a partire dalle 22 Massimo Ceccherini e Alessandro Paci in "Quei bravi ragazzi". I due si "becchettano" per tutto lo spettacolo solo. A Ceccherini - come sempre - interessa solo una cosa: il sesso, e vuole rappresentare solo quello. Paci ha moglie e figli e non è d'accordo. Alla fine il brindisi di

mezzanotte si celebra insieme agli ospiti.

DOMANI AL VERDI. Domani alle 18 al Teatro Verdi appuntamento con il Concerto di Capodanno che vedrà sul palco il Ring Around Quartet, quartetto di voci composto da Vera Marenco (soprano), Manuela Gandullia (contralto), Umberto Bartolini (tenore) e Alberto Longhi (baritono), che propone il repertorio della polifonia profana (chanson, villanelle e madrigali), con predilezione per autori franchi e fiamminghi, in una dimensione teatrale, realizzando concerti-spettacoli dove la componente visiva è curata come quella musicale.